

KIRJALLISUUTTA MUOTOILUSTA

MUOTOILUN HISTORIAA

Ateneum maskerad 2000. Taideteollisuuden muotoja ja murroksia. Taideteollinen korkeakoulu 130 vuotta. Toim. Pia Strandman. Taideteollinen korkeakoulu. Helsinki.

Finnish Modern Design. Utopian Ideals and Everyday Realities 1930-97 1998. Toim. Marianne Aav ja Nina Stritzler-Levine. The Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts and Yale University Press.

Kalha, Harri 1997. *Muotopuolen merenneidon pauloissa. Suomen taideteollisuuden kultakausi: mielikuvat markkinointi, diskurssit.* Taideteollisuusmuseo ja Suomen Historiallinen Seura. Helsinki.

Koivisto, Kaisa 2001. Kolme tarinaa lasista. Suomalainen lasimuotoilu 1946-1957. Lasitutkimuksia Glass research XIII. Suomen lasimuseo.

Kruskopf, Erik 1989. *Suomalaisen muotoilun vaiheita.* WSOY. Porvoo.

Maunula, Leena 1989. Teollisuuden järjestäytymisen aika 1870-1910. Teoksessa *Ars Suomen taide 4.* Toim. Salme Sarajas-Korte. s. 183-199. Otava.

Maunula, Leena 1990. Taideteollisuuden funktionalismin synty 1910-1940. Teoksessa *Ars Suomen taide 5.* Toim. Salme Sarajas-Korte. s. 159-174. Otava.

Maunula, Leena 1990. Taideteollisuuden rakentamisen aika. Teoksessa *Ars Suomen taide 6.* Toim. Salme Sarajas-Korte. s. 149-180. Otava.

Suhonen, Pekka 2000. *Ei vain muodon vuoksi. Suomen Taideteollisuusyhdistys 125.* Otava. Helsinki.

Yhteiset olohuoneet 2000. Näkökulmia suomalaiseen sisustusarkkitehtuuriin 1949-1999. Toim. Minna Sarantola-Weiss. Otava.

Takala-Schreib, Vuokko 2000. *Suomi muotoilee. Unelmien kuvajaisia diskurssien vallassa.* Taideteollinen korkeakoulu.

Vihma, Susan 2002. *Ornamentti ja kuutio. Johdatus modernin muotoilun historiaan.* Taideteollinen korkeakoulu. Helsinki.

Visioita 1999. Moderni suomalainen muotoilu. Toim. Anne Stenros. Otava ja Suomen taideteollisuusyhdistys ry.



MUOTOILUN NÄKÖKULMASTA

- Ahola, Jussi 2000. *Arjen muotoilua 35 vuotta. Teollinen muotoilija Jussi Ahola*. Helsinki.
- Häti-Korkeila, Marjatta ja Kähönen, Hannu 1985. *Tuotesuunnittelun perusteet*. WSOY.
- Kettunen, Ilkka 2001. *Muodon palapeli*. WSOY.
- Kälviäinen, Mirja 1996. *Esteettisiä käyttötuotteita ja henkisiä materiaaliteoksia*. Kuopion käsi- ja taideteollisuusakatemia. Kuopio.
- Miten käytettävyys muotoillaan?* 2000. Toim. Turcka Keinonen. Kustantaja Nokia Oyj. Julkaisija Taideteollinen korkeakoulu. Helsinki.
- Muotoja markkinoille 1998. Miten parannan tuotteitteni haluttavuutta muotoilun avulla*. Toim. Salonen, Sykkö ja Valtanen. Taideteollinen korkeakoulu. Helsinki.
- Visuaalinen viestintä. Monialainen tulevaisuus*. 2000. Toim. Jari Koskinen. WSOY. Helsinki.

ESINEISTÄ

- Esine elää 2000*. toim. Pekka Elo, Heljä Järnefelt, Seija Linnanmäki ja Kirsi Melanko. Museovirasto ja Opetushallitus. Helsinki.
- Granö, Veli 1997. *Esineiden valtakunta. Keräilijöitä ja kokoelmia*. Kirjoittajat Veli Granö, Pasi Falk ja Maria Koskijoki. Kustannus Pohjoinen, Oulu.
- Ilmonen, Kaj 1993. *Tavaroiden taikamaailma. Sosiologinen avaus kulutukseen*. Vastapaino, Tampere.
- Korhonen, Teppo 1999. *Tekniikkaa, taidetta ja taikauskoa. Kirjoituksia aineellisesta kansankulttuurista*. Helsinki Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.
- Pantzar, Mika 1996. *Kuinka teknologia kesytetään. Kulutuksen tieteestä kulutuksen taiteeseen*. Hanki ja jää, Helsinki.
- Pantzar, Mika 2000. *Tulevaisuuden koti : arjen tarpeita keksimässä*. Otava. Helsinki.

KÄSITYÖSTÄ

- Anttila, Pirkko 1993. *Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet*. Porvoo.
- Suojanen, Ulla 1993. *Käsityökasvatuksen perusteet*. WSOY. Porvoo.



21.9.2005 AMPIAINEN ARKKITEHTUURIN JA MUOTOILUN PÄIVÄ KOULUISSA
TEMADAG OM ARKITEKTUR OCH DESIGN I SKOLAN

Käsityö viestinä 1997. Toim. Leena Svinhufvud. Suomen käsityön museon julkaisuja 13.
Jyväskylä.

KATSO MYÖS:

www.ilmaripublications.fi - eri muotoilualan toimijoiden (Designmuseum, Design Forum Finland, Grafia, Lahden ammattikorkeakoulu, Teollisuustaitteen Liitto ORNAMO, Taideteollinen korkeakoulu) julkaisuja

 WWW.AMPIAINEN.FI

