

## Ennen, nyt ja tulevaisuudessa

Muotoilija ja arkkitehti elävät omassa ajassaan, mutta pyrkivät ennakoimaan tulossa olevaa. Tuotteen matka ideasta kaupan hyllylle ja on pitkä. Rakennuksen valmistuttua sen on oltava toimiva ja miellyttävä vielä vuosia. Suunnittelijan ammattitaitoon kuuluu muotoilun ja arkkitehtuurin historian tuntemus. Se, mitä on tehty ennen, auttaa kehittämään tulevaa.

Tässä tehtävässä valitaan vanha (satavuotias) ja uusi (nykyaikainen) esine ja/tai rakennus tutkimuskohteeksi. Miten valitut kohteet poikkeavat toisistaan? Minkälaisia materiaaleja, muotoja, värejä tai yksityiskohtia on käytetty? Miksi? Mihin suuntaan käyttöominaisuudet ovat kehittyneet? Onko saman ajan esineillä ja rakennuksilla yhteisiä piirteitä? Tehtävän yhteydessä voidaan käydä museoissa tai kysellä kotona vanhemmilta, millaisia nyt kotoa löytyviä esineitä ei käytetty heidän lapsuudessaan. Oliko espressokeitintä tai kännykkää? Käytettiinkö niiden sijaan jotain muuta, vai eikö koko esine ollut tarpeellinen silloin? Oppilaiden kanssa voidaan miettiä tavaroiden tarpeellisuutta ja ihmisten elintapojen muuttumista.

Seuraavassa vaiheessa aletaan kuvitella tulevaisuutta. Suunnitellaan tulevaisuuden (vuoden 2105) esine ja/tai rakennus, jotka vastaavat käyttötarkoitukseltaan vanhaa ja nykyistä. Onko tarpeen suunnitella samoja asioita aina uudelleen ja uudelleen? Minkälaisiin seikkoihin mielikuvat tulevaisuudesta perustuvat? Voidaan tutustua ennusteisiin vaikkapa ilmastonmuutoksista tai teknologian ja tieteen edistymisestä. Millaisia uusia tarpeita ihmisillä voisi olla, millaisia harrastuksia tai mieltymyksiä?

Tehtävä tarjoaa mahdollisuuksia aineidenväliseen yhteistyöhön. Mukaan vaikka historia, biologia, maantieto... Tavoitteena on havainnollistaa eri aikakausien tyylejä sekä niiden taustalla vaikuttavia seikkoja sekä luoda mielikuvia tulevaisuuden maailmasta. Tehtävän kuluessa on tärkeää pohtia esineitä ja rakennuksia sekä niiden tuotantoa kestävä kehityksen näkökulmasta?

Arkkitehti, läänintaiteilija Jaana Räsänen, Uudenmaan taidetoimikunta  
Muotoilukasvattaja Liisa Aholainen, Designmuseum

