

IHMISEN SUHDE YMPÄRISTÖÖN

mitä pitäisit kädessäsi - missä istuisit - minkälaista maisemaa katselisit

Aihetta lähestytään tutkimalla ensin lähiympäristöä kaikilla aisteilla havainnoiden ja kokonaisvaltaisesti eläytyen. Mitkä esineet tai ympäristön osat on mitoitettu ihmisen käden mukaan? Kokeile, tunnustele, silitä. Miltä ne tuntuvat? Mitkä ympäristön osa-alueet on mitoitettu ihmisen ruumiin mittojen mukaan? Istu, makaa, kyyki, kurota. Miltä näyttää, miltä tuntuu? Miltä tuntuvat erilaiset tilat? Viihdytkö suuressa vai pienessä, avoimessa vai suljetussa, värikkäässä vai värittömässä? Mitä näkyy ikkunoista? Miten tila reagoi ääneen? Kaikuuko? Mistä materiaaleista miellyttävä tila muodostuu? Tuoksuuko tila? Mistä tuoksu tulee?

Aiheen tutkimista jatketaan siirtymällä kuvitteelliseen 1:10 maailmaan, johon (1) ensin tehdään kolmiulotteinen mittakaavatutkielma itsestä. Seuraavaksi (2) maalataan maisema, jota olisi mukava katsella, (3) rakennetaan sisä- tai ulkotila, jonka suojista maisemaa katsellaan, (4) tehdään tilaan maailman mukavin maisemankatselutuoli ja (5) suunnitellaan käteen tilanteeseen sopiva, viihtyisyyttä lisäävä esine.

Tehtävän tavoitteena on valottaa ympäristöä kaikin aistein koettavana kokonaisuutena, joka aina jollakin tavalla suhteutuu niin ihmisen fyysisiin kuin psyykkisiin ominaisuuksiin sekä löytää ympäristöstä mittakaavaltaan erilaisia tasoja, joilla arkkitehtuuria ja muotoilua ilmenee ja joihin suunnittelulla voidaan vaikuttaa.

Tehtävä toteutetaan vaiheittain rakentuvana kolmiulotteisena tilannemallina mittakaavassa 1:10. Materiaalivalinnoilla sekä mahdollisesti äänillä ja tuoksuilla voidaan tehostaa luodun tilanteen tunnelmaa. Tunnelmakuvauksia voidaan myös kirjoittaa. Tehtävää varten tarvitaan maalaustarvikkeet, jäykkä alusta mallia varten sekä monipuolinen materiaalivalikoima rakentelua varten. Maalit ja siveltimet sekä sakset, leikkuuveitsi ja liima ovat välttämättömiä työskentelyvälineitä. Kuumaliimapistoolit nopeuttavat työskentelyä.

Arkkitehti, läänintaiteilija Jaana Räsänen, Uudenmaan taidetoimikunta

